

La Fédération Régionale des Sociétés
Musicales Hauts de France
La ville de Lambres lez Douai
Présentent

Le 2e Concours de cuivres Jean-Baptiste ARBAN de la région Hauts de France

Les samedi 7 et dimanche 8
février 2026

Ecole Municipale de Musique de Lambres lez Douai
205 rue du Maréchal Leclerc

Inscriptions et règlement : www.frs m-hautsdefrance.fr

Renseignements : frsm@orange.fr ou 03.28.55.30.20



62

Pas-de-Calais
Mon Département



Région
Hauts-de-France



2ème CONCOURS DE CUIVRES « Jean-Baptiste ARBAN » de la région Hauts-de-France

Organisation CMF-FRSM Hauts de France

Président du Concours : Pierre CAMIER

FICHE D'INSCRIPTION samedi 07 et dimanche 08 FEVRIER 2026

NOM du candidat :

Prénom :

Date de naissance :

ADRESSE :

VILLE :

CODE POSTAL

Adresse mail :

@

Tel portable :

- Catégorie : Capriccio de 7 à 9 ans
- Catégorie : Intermezzo de 10 à 13 ans
- Catégorie : Allegro de 14 à 17 ans
- Catégorie : Concerto de 18 ans et plus

Instrument pratiqué à cocher

- Trompette
- Cornet
- Bugle
- Cor d'Harmonie
- Trombone
- Saxhorn basse / Euphonium
- Contre tuba

A

le :

2025

Signature du candidat

Signature du représentant légal du candidat mineur

Cette fiche dument complétée, accompagnée des droits d'inscriptions de 37 € (affiliés à la FRSM HDF) ou de 47 € (non affiliés) sont à retourner à la FRSM HDF 121 rue Barthélémy Delespaul à 59000 Lille. Contact : frsm@orange.fr ou au 03.28.55.30.20

CONCOURS DE CUIVRES « Jean-Baptiste ARBAN » DE LA REGION HAUTS DE FRANCE

A LAMBRES LEZ DOUAI

SAMEDI 07 et DIMANCHE 08 FEVRIER 2026

Avec le concours de l'Ecole Municipale de Musique « Jean-Claude BONHOMME et la Ville de LAMBRES LEZ DOUAI. Une organisation CMF-FRSM Hauts de France.

Président du Concours : Pierre CAMIER

REGLEMENT

Ce concours est ouvert aux instruments suivants : Trompette ; Cornet ; Bugle ; Cor d'harmonie ; Trombone ; Saxhorn ; Euphonium ; Contre tuba.

4 catégories sont proposées et ouvertes à tous :

« **CAPRICCIO** » de 7 ans à 9 ans (milieu de 1^{er} cycle)

« **INTERMEZZO** » de 10 ans à 13 ans (début du 2^{ème} cycle)

« **ALLEGRO** » de 14 ans à 17 ans (milieu du 2^{ème} cycle)

« **CONCERTO** » de 18 ans et plus

Concours derrière paravent ; le candidat porte un numéro de passage devant le jury

Frais d'inscriptions 37€ pour les membres d'une société adhérente à la Fédération FRSM Hauts de France et 47€ pour les non- adhérents à ladite fédération. (Chèque à l'ordre de FRSM Hauts de France) à envoyer à : FRSM Hauts de France 121 rue Barthélémy Delespaul 59000 LILLE. **Date limite d'inscription VENDREDI 16 janvier 2026.**

2 JURYS de 4 spécialistes de l'instrument de niveaux Nationaux et Internationaux

SAMEDI 07 FEVRIER 2026 à 14H

Trombone :

Michaël GRZEGORZEWSKI (**Président**) ; Philippe LABY

Saxhorn basse ; Euphonium et Contre tuba :

Jean-Luc PETITPREZ (**Président**) ; Sébastien LABY

ET

DIMANCHE 08 FEVRIER 2026 à 14H

Trompette ; Cornet ; Bugle :

Pierre PERPETE (**Président**) ; Laurent BOURDON

Cor d'Harmonie :

Frédéric HASBROUCQ (**Président**) ; David FOICHE

2 pianistes accompagnateurs (1 pour les disciplines trombones, saxhorns, tubas) et (1 pour les disciplines trompettes, cornets, bugles et cors d'harmonie)

Le candidat doit concourir avec une partition originale. Les photocopies seront formellement interdites.

Les lauréats en tête du classement qui auront obtenus le plus grand nombre de points des 4 catégories rejoueront leur morceau de concours avec pianiste accompagnateur vers 17h le **samedi pour les trombones et tubas à l'auditorium de l'école de musique** et le **dimanche pour les trompettes, cornets, bugles et cors d'harmonie** avant le concert du **quintette de cuivres des Hauts de France** qui conclura la soirée ouverte au public suivi de la remise des prix.

Le quintette de cuivres de Hauts de France se compose d'artistes de réputations internationales tous professeurs de nos conservatoires de régions et conservatoire supérieurs de musique de Paris qui vous proposeront un concert d'une heure.

Récompenses attribuées :

CAPRICCIO 1^{er} Prix 100€.

INTERMEZZO 1^{er} Prix 120€.

ALLEGRO 1^{er} Prix 140€.

CONCERTO 1^{er} Prix 160€.

Convocation à l'Ecole Municipale de Musique « Jean-Claude Bonhomme » au 205 rue du Maréchal Leclerc 59552 LAMBRES LEZ DOUAI à **13h15 (pointage)** ; à **13h30** Chauffe et Début de concours à **14h00** dans différentes salles. **Une pièce d'identité obligatoire vous sera demandée lors de ce Concours.**

Pièces imposées du concours :

TROMPETTE ; CORNET ; BUGLE

« CAPRICCIO » « Le Petit Poney » de André GUIGOU éditions LAFITAN

« INTERMEZZO » « Une Histoire de Tabatière » de Pascal PROUST éditions COMBRE

« ALLEGRO » « Fanfares sur l'Echiquier » de Philippe OPRANDI éditions LAFITAN

« CONCERTO » les candidats auront le choix entre la trompette ou le cornet, avec :

- Pour la Trompette : « Sonatine » (1er et 2ème mouvements) de Jacques CASTÉRÈDE éditions LEDUC
- Pour le Cornet : « 1er Solo de Cornet à Pistons » de Georges HÜE éditions LEDUC

COR D'HARMONIE

« CAPRICCIO » « Premier Blues » de F. CHOLLET éditions FERTILE PLAINE

« INTERMEZZO » « En traversant Nanchong » de A. TELMAN éditions FLEX

« ALLEGRO » « Deuxième sonatine » de P. PROUST éditions SEMPRE PIU

« CONCERTO » « Villanelle » de P. DUKAS éditions DURAND

TROMBONE

« CAPRICCIO » « 1,2,3,4 Positions » de Philippe OPRANDI éditions LAFITAN

« INTERMEZZO » « Le voyage d'Hadrien » de Alain CREPIN éditions Robert MARTIN

« ALLEGRO » « Voyage » de Jérôme NAULAIS éditions FLEX

« CONCERTO » « Rhapsodie Armoricaine » de Marc LYS éditions COMBRE

SAXHORN BASSE ; EUPHONIUM ; CONTRE TUBA

« CAPRICCIO » saxhorn basse « De bonne humeur » de Patrick SALMON éditions FEELING MUSIQUE

« INTERMEZZO » saxhorn basse « Introduction et ronde » de Maurice FAILLENOT éditions Robert MARTIN

« ALLEGRO » « saxhorn basse « Légende » de Jean-Pierre BEUGNIOT NAULAIS éditions LAFITAN

Contre tuba « Balade et danse du sumo » de Philippe OPRANDI éditions LAFITAN

« CONCERTO » « saxhorn basse « Petite pièce en deux états d'âmes » de Gilles SENON éditions Robert MARTIN

Contre tuba « Variation sur un thème de Purcell » de Jean LEMAIRE éditions RIDEAU ROUGE